GENERAL INDEX FOR 1966

ARTICLES

BATTESTIN, MARTIN C., Menalcas' Song: The Meaning of Art and Artifice in Gay's Poetry 662
BENSON, DONALD R., Who "Bred" *Religio Laici*? 238
BERCOVITCH, SACVAN, Clerical Satire in *Þe Vox and Þe Wolf* 287
CHAMBERS, A. B., The Fly in Donne's "Canonization" 252
CIKLAMINI, MARLENE, The Concept of Honor in *Valla-Ljóts saga* 303
EICHNER, HANS, Unbekannte Briefe von und an Friedrich Schlegel 511
FLEMING, JOHN V., The Antifraternalism of the *Summoner's Tale* 688
FOWLER, ROGER, Some Stylistic Features of the *Sermo Lupi* 1
FREY, JOHN R., Anglo-German Literary Bibliography for 1965 516
GATCH, MILTON MCC., MS Boulogne-sur-Mer 63 and Ælfric's First Series of Catholic Homilies 482
GOSSMAN, ANN, The Use of the Tree of Life in *Paradise Lost* 680
GRENNEN, JOSEPH E., Saint Cecilia's "Chemical Wedding": The Unity of the *Canterbury Tales*, Fragment VIII 466
HNATKO, EUGENE, *Tristram Shandy*'s Wit 47
KRATZ, HENRY, The Prologue to Wolfram's *Parzival* 75
NOVAK, MAXIMILLIAN E., Crime and Punishment in Defoe's *Roxana* 445
PHILLIPS, NORMA, Observations on the Stylistic Features of Skelton's Realism .. 19
RABEN, JOSEPH, Shelley's "Invocation to Misery": An Expanded Text 65
RACKIN, PHYLLIS, Recent Misreadings of "Break, Break, Break" and Their Implication for Poetic Theory 217
RILEY, ANTHONY W., Three Cryptic Quotations in Thomas Mann's *Felix Krull* 99
ROSIER, JAMES L., Lexicographical Genealogy in Old English 295
ROTHSTEIN, ERIC, Structure as Meaning in *The Jew of Malta* 260
SCHMITT, ALBERT R., Wielands Urteil über die Brüder Schlegel. Mit ungedruckten Briefen des Dichters an Carl August Böttiger 637
SHUGRUE, MICHAEL, The Urry *Chaucer* (1721) and the London Uprising of 1384: A Phase in Chaucerian Biography 229
SMITH, JOHN HAZEL, Roger Ascham's Troubled Years 36
WASSERMAN, EARL R., The Limits of Allusion in *The Rape of the Lock* 425
WELLS, G. A., Schiller's View of Nature in *Über naive und sentimentalische Dichtung* 491
WENTERSDORF, KARL P., Chaucer and the Lost Tale of Wade 274

REVIEW ARTICLE

BARKER, ARTHUR E., Clavis Moreana: The Yale Edition of Thomas More 318

BOOK REVIEWS

ALBRECHT, W. P., Hazlitt and the Creative Imagination ..... DANIEL MAJDIAK 613
ANDERSSON, THEODORE M., The Problem of Icelandic Saga Origins. A Historical Survey ..... G. TURVILLE-PETRE 753
ANDREWS, MARK EDWIN, Law versus Equity in *The Merchant of Venice*: A Legalization of Act IV, Scene 1, with Foreword, Judicial Precedents, and Notes ..... ALFRED HARBAGE 741
Arbor amoris. See Kamber
Aue, Hartmann von. See Sacker
AVERY, EMMETT L. See Van Lennep

BAETKE, WALTER, Yngvi und die Ynglinger. Eine quellenkritische Untersuchung über das nordische "Sakralkönigtum" ..... G. TURVILLE-PETRE 352
BALDWIN, T. W., On Act and Scene Division in the Shakspere First Folio ..... MILTON CRANE 182
BATTS, MICHAEL S., Studien zu *Bruder Hansens Marienliedern* .. JAMES E. ENGEL 116
BAUMANN, GERHART, Robert Musil: Zur Erkenntnis der Dichtung ..... BURTON PIKE 569
BAWCUTT, N. W. (editor), Sir Richard Fanshawe. *Shorter Poems and Translations* ..... WALTER F. STATON, JR. 722
BAYERSCHMIDT, CARL F., and ERIK J. FRIIS (editors), Scandinavian Studies. Essays Presented to Dr. Henry Goddard Leach on the Occasion of His Eighty-fifth Birthday ..... AMY VAN MARKEN 524
Becker, Karl Ferdinand. See Haselbach
BEHRENS, JÜRGEN (Herausgeber), Briefwechsel zwischen Klopstock und den Grafen Christian und Friedrich Leopold zu Stolberg. Mit einem Anhang: Briefwechsel zwischen Klopstock und Herder, herausgegeben von Sabine Jodeleit, und einem Nachwort von Erich Trunz ..... HEINZ MOENKEMEYER 550
BENSON, LARRY D., Art and Tradition in Sir Gawain and the Green Knight .... JOHN GARDNER 705
BERND, CLIFFORD A., Theodor Storm's Craft of Fiction ..... ERNST LOEB 132
BERTAU, KARL HEINRICH, Sangverslyrik. Über Gestalt und Geschichtlichkeit mittelhochdeutscher Lyrik am Beispiel des Leichs ..... JOACHIM BIRKE 534
BIRNBAUM, S. A. See Ganz
BLONDEL, JACQUES (editor), Le "Comus" de John Milton, masque neptunien .... D. C. ALLEN 339
BOECKH, JOACHIM G., GÜNTER ALBRECHT, KURT BÖTTCHER, KLAUS GYSI, PAUL GÜNTER KROHN, Geschichte der deutschen Literatur von 1480 bis 1600. (Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart, 4. Band.) ..... WOLFGANG F. MICHAEL 120
BOECKH, JOACHIM G., GÜNTER ALBRECHT, KURT BÖTTCHER, KLAUS GYSI, PAUL GÜNTER KROHN, HERMANN STROBACH, Geschichte der deutschen Literatur 1600 bis 1700. (Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart, 5. Band.) ..... A. G. DE CAPUA 390
BÖTTCHER, KURT. See Boeckh
BRADY, FRANK, Boswell's Political Career ..... D. J. GREENE 198
BREDSDORFF, ELIAS, Henrik Pontoppidan og Georg Brandes. En dokumentarisk redegørelse for brevvekslingen og den personlige kontakt ..... BØRGE GEDSØ MADSEN 363
BREDSDORFF, ELIAS, Henrik Pontoppidan og Georg Brandes. En kritisk undersøgelse af Henrik Pontoppidans forhold til Georg Brandes og Brandeslinjen i dansk åndsliv ..... BØRGE GEDSØ MADSEN 363
BREITENBRUCH, BERND, Ethik und Ethos bei Grillparzer ..... DOROTHY LASHER-SCHLITT 780
BRODTKORB, PAUL, JR., Ishmael's White World: A Phenomenological Reading of *Moby Dick* ..... HERSHEL PARKER 627
BROOK, STELLA, The Language of the Book of Common Prayer ... BASIL COTTLE 331
CAIRNCROSS, ANDREW S. (editor), *The Third Part of King Henry VI* ..... †J. W. MC CUTCHAN 332
CAMPOS, CHRISTOPHE, The View of France: From Arnold to Bloomsbury ..... A. DWIGHT CULLER 620
CANNAC, RENÉ, Théâtre et Révolte, Essai sur la Jeunesse de Schiller ..... F. W. KAUFMANN 775
CARTER, JOHN. See Housman

Chaloner, Sir Thomas. See Miller, Clarence H.
COCHRANE, J. A., Dr. Johnson's Printer: The Life of William Strahan. . . . . PHILIP B. DAGHLIAN 199
COGHILL, NEVILL, Shakespeare's Professional Skills. . . . . ROBERT ORNSTEIN 174
COGHLAN, BRIAN, Hofmannsthal's Festival Dramas. . . . . ROGER C. NORTON 136
DALBY, DAVID, Lexicon of the Mediæval German Hunt. . . . DAVID BRETT-EVANS 767
DAMON, S. FOSTER, A Blake Dictionary: The Ideas and Symbols of William Blake . . . . . DAVID V. ERDMAN 606
DANIELSSON, BROR, John Hart's Works on English Orthography and Pronunciation (1551, 1569, 1570). Part II: Phonology. . . . . BASIL COTTLE 589
DEMETZ, PETER, Formen des Realismus: Theodore Fontane, Kritische Untersuchungen. . . . . LUDWIG W. KAHN 130
DENTAN, MICHEL, Humour et création littéraire dans l'oeuvre de Kafka. . . . . HANS EICHNER 135
Dickens, Charles. See House
DIENER, GOTTFRIED, Fausts Weg zu Helena. Urphänomene und Archetypen. Darstellung und Deutung einer symbolischen Szenenfolge aus Goethes *Faust*. . . . . HELMUT REHDER 773
DOWDEN, WILFRED S. (editor), The Letters of Thomas Moore. Vols. I and II. . . . . WILLIAM H. MARSHALL 204
Dukus Horant. See Ganz
DUWE, WILHELM, Ausdrucksformen deutscher Dichtung vom Naturalismus bis zur Gegenwart. Eine Stilgeschichte der Moderne. . . . THEODORE ZIOLKOWSKI 561
EGGERS, HANS (Herausgeber), Der althochdeutsche *Isidor*. Nach der Pariser Handschrift und den Monseer Fragmenten. . . . . RICHARD H. LAWSON 367
Eglamour, Sir; of Artois. See Richardson
Europäische Schlüsselwörter: Wortvergleichende und wortgeschichtliche Studien. Herausgegeben vom Sprachwissenschaftlichen Colloquium. Bde. I, II. . . . †A. D. WEINBERGER 364
EVERT, WALTER H., Aesthetic and Myth in the Poetry of Keats. . . . . MARY LYNN WOOLLEY 730
Fanshawe, Sir Richard. See Bawcutt
FECHTER, WERNER, Lateinische Dichtkunst und deutsches Mittelalter. Forschungen über Ausdrucksmittel, poetische Technik und Stil mittelhochdeutscher Dichtungen. . . . . EDWIN H. ZEYDEL 369
FISCHER, HANNS (Herausgeber), Die deutsche Märendichtung des 15. Jahrhunderts. . . . . THOMAS PERRY THORNTON 770
FISCHER, WOLFGANG, Die Alexanderliedkonzeption des Pfaffen Lambreht. . . . . FRANZ H. BÄUML 531
FISH, STANLEY EUGENE, John Skelton's Poetry. . . . . BURTON MILLIGAN 162
FREY, GESINE, Der Raum und die Figuren in Franz Kafkas Roman "Der Prozeß" . . . . . A. P. FOULKES 568
FRIIS, ERIK J. See Bayerschmidt
FRINGS, THEODOR. See Schieb
Füetrer, Ulrich. See Nyholm
GALLEY, EBERHARD (Schriftleitung), Heine-Jahrbuch 1965. Herausgegeben vom Heine-Archiv Düsseldorf. . . . . JEFFREY L. SAMMONS 125
GANZ, PETER F. (Herausgeber), Graf Rudolf. . . . . FRANZ H. BÄUML 115
GANZ, P. F., F. NORMAN, W. SCHWARZ (Herausgeber), Dukus Horant. Mit einem Exkurs von S. A. Birnbaum. . . . . STEPHEN J. KAPLOWITT 537
GARDNER, JOHN (editor), The Complete Works of the Gawain-Poet. In a Modern English Version with a Critical Introduction. . . . . LARRY D. BENSON 580

GARIS, ROBERT, The Dickens Theatre: A Reassessment of the Novels. . . . . JOAN E. HARTMAN 617
Gawain-Poet. See Gardner
GERSCH, HUBERT (Herausgeber), Catharina Regina von Greiffenberg. Gedichte. Ausgewählt und mit einem Nachwort. . . . . GEORGE C. SCHOOLFIELD 392
GESSLER, LUZIUS, Lebendig Begraben. Studien zur Lyrik des jungen Gottfried Keller. . . . . JAMES M. MC GLATHERY 404
Goethe. Begegnungen und Gespräche. Band I, 1749–1776. Herausgegeben von Ernst und Renate Grumach. . . . . HEINRICH MEYER 394
Goethe. See also Nicolai
Goethes Briefe. Hamburger Ausgabe in 4 Bänden. Bd. III. Briefe der Jahre 1805–1821. Textkritisch durchgesehen und mit Anmerkungen versehen von Bodo Morawe. . . . . ERICH FUNKE 396
GOSSETT, LOUISE Y., Violence in Recent Southern Fiction. . . . ROBERT D. JACOBS 629
Greiffenberg, Catharina Regina von. See Gersch
GRIMM, REINHOLD, Strukturen. Essays zur deutschen Literatur. . EDGAR LOHNER 148
GRÖBLE, SUSI, Schuld und Sühne im Werk Adalbert Stifters. . . . . H. BOESCHENSTEIN 557
GRØNBECH, VILHELM, Religious Currents in the Nineteenth Century. Translated from the Danish by P. M. Mitchell and W. D. Paden. . . . . LAWRENCE S. THOMPSON 574
GRUMACH, ERNST UND RENATE. See Goethe. Begegnungen
GÜNTER, ALBRECHT. See Boeckh
GUTHKE, KARL S., Der Stand der Lessing-Forschung. Ein Bericht über die Literatur von 1932–1962. . . . . ROBERT R. HEITNER 545
Guy de Chauliac. See Wallner
GYSI, KLAUS. See Boeckh
HAHN, GERHARD, Die Einheit des *Ackermann aus Böhmen*. Studien zur Komposition. . . . . HERBERT DEINERT 382
HAHN, INGRID, Raum und Landschaft in Gottfrieds *Tristan*. Ein Beitrag zur Werkdeutung. . . . . SIDNEY M. JOHNSON 377
HALBACH, KURT HERBERT, Walther von der Vogelweide. . . . . H. B. WILLSON 374
HARDING, WALTER, The Days of Henry Thoreau. . . . . NINA BAYM 748
HARDISON, O. B., JR., Christian Rite and Christian Drama in the Middle Ages . . . . . ALLAN HOLADAY 712
HASELBACH, GERHARD, Grammatik und Sprachstruktur. Karl Ferdinand Beckers Beitrag zur allgemeinen Sprachwissenschaft in historischer und grammatischer Sicht. . . . . HEINRICH MEYER 757
Heine-Jahrbuch. See Galley
Herder. See Behrens
HERMAND, JOST, Literaturwissenschaft und Kunstwissenschaft. Methodische Wechselbeziehungen seit 1900. . . . . KLAUS BERGER 421
HERRICK, MARVIN T., Italian Tragedy in the Renaissance. . JOHN LEON LIEVSAY 590
HIEBEL, FRIEDRICH, Rudolf Steiner im Geistesgang des Abendlandes. . . . . F. W. KAUFMAN 406
HIRSCH, E. D., JR., Innocence and Experience: An Introduction to Blake. . . . . MARTIN K. NURMI 201
HOHMEYER, JÜRGEN, Thomas Manns Roman *Joseph und seine Brüder*. Studien zu einer gemischten Erzählsituation. . . . . IGNACE FEUERLICHT 782
HOLLANDER, LEE M. (translator), Snorri Sturluson. *Heimskringla*: History of the Kings of Norway. With Introduction and Notes. . . . . R. GEORGE THOMAS 755
HOUSE, MADELINE, and GRAHAM STOREY (editors), The Letters of Charles Dickens. Vol. I. . . . . HARRY STONE 342

HOUSMAN, A. E.; The Collected Poems of [Edited by John Carter]. . . . . TOM BURNS HABER 740
HUNTER, ROBERT GRAMS, Shakespeare and the Comedy of Forgiveness. . . . . HOWARD C. COLE 715
Isidor, Der althochdeutsche. See Eggers
Jacobi. See Nicolai
JAMMERS, EWALD, Das Königliche Liederbuch des deutschen Minnesangs. Eine Einführung in die sogenannte Manessische Handschrift. . . . MICHAEL S. BATTS 765
JODELEIT, SABINE. See Behrens
JONES, FREDERICK L. (editor), The Letters of Percy Bysshe Shelley. Vols. I and II . . . . . ROYAL A. GETTMANN 207
KAHN, LUDWIG, Literatur und Glaubenskrise. . . . . S. S. PRAWER 146
KALSTONE, DAVID, Sidney's Poetry: Contexts and Interpretations. . . . . ROBERT L. MONTGOMERY, JR. 167
KAMBER, URS (Herausgeber), *Arbor amoris / Der Minnebaum*. Ein Pseudo-Bonaventura-Traktat herausgegeben nach lateinischen und deutschen Handschriften des XIV. und XV. Jahrhunderts. . . . . FRANK G. BANTA 386
KANE, GEORGE, *Piers Plowman*: The Evidence for Authorship. . . . . R. E. KASKE 583
KEITH, W. J., Richard Jefferies: A Critical Study. . . . . DALE KRAMER 737
KELLER, ERNST, Der unpolitische Deutsche. Eine Studie zu den "Betrachtungen eines Unpolitischen" von Thomas Mann. . . . . A. W. RILEY 565
KER, N. R. See *Owl and the Nightingale*
KERNAN, ALVIN B., The Plot of Satire. . . . . RONALD PAULSON 602
KIRSCH, ARTHUR C., Dryden's Heroic Drama. . . . . WILLIAM FROST 189
KLAWITER, RANDOLPH J., Stefan Zweig: A Bibliography. . . . . D. A. PRATER 784
KLINCK, CARL F. (editor), Literary History of Canada: Canadian Literature in English. . . . . MILTON WILSON 214
Klopstock. See Behrens
KNIGHT, MAX. See Morgenstern
KOHLSCHMIDT, WERNER, Dichter, Tradition und Zeitgeist: Gesammelte Studien zur Literaturgeschichte. . . . . FELIX M. WASSERMANN 420
KRIEGER, MURRAY, A Window to Criticism: Shakespeare's *Sonnets* and Modern Poetics. . . . . U. MILO KAUFMANN 592
KROHN, PAUL GÜNTER. See Boeckh
Kudrun. See Symons; Wisniewski
KUHN, SHERMAN M. (editor), The Vespasian Psalter. . . . . JAMES L. ROSIER 702
Leach, Henry Goddard. See Bayerschmidt
LECOMTE, EDWARD, Grace to a Witty Sinner: A Life of Donne. . . . . JOAN WEBBER 336
LEGGE, M. DOMINICA, Anglo-Norman Literature and Its Background. . . . . HELAINE NEWSTEAD 155
LEGOUIS, PIERRE, Andrew Marvell: Poet, Puritan, Patriot. . . . . WILLIAM A. MC QUEEN 187
LEWALSKI, BARBARA KIEFER, Milton's Brief Epic: The Genre, Meaning, and Art of *Paradise Regained*. . . . . STEWART A. BAKER 723
LEWIS, ROBERT W., JR., Hemingway on Love. . . . . CLYDE L. GRIMM 750
LINDBERG, CONRAD (editor), MS. Bodley 959. Vol. 4: 1 Esdras-Ecclesiasticus 48.6 . . . . . BASIL COTTLE 708
London Stage, 1660–1800. Part 1. 1660–1700. See Van Lennep
Louvain Academic Theatre, History of. See Schuster
MAATJE, FRANK C., Der Doppelroman. Eine erzähllitерarische Studie über duplikative Erzählstrukturen. . . . . JOHN R. FREY 150
MS. Bodley 959. See Lindberg

MANTE, AXEL (Herausgeber), Paris und Vienna: Eine niederdeutsche Fassung von Jahre 1488 (Universitäts-Bibliothek, Uppsala, Inc. 34:58)..... WILLIAM F. KLATTE 542
MARSH, ROBERT, Four Dialectical Theories of Poetry: An Aspect of English Neoclassical Criticism..... W. K. WIMSATT 727
MARTINI, FRITZ, und HANS WERNER SEIFFERT (Herausgeber), Christoph Martin Wieland. *Werke*..... WOLFGANG PAULSEN 770
MARTINI, FRITZ, WALTER MÜLLER-SEIDEL, BERNHARD ZELLER (Herausgeber), Jahrbuch der Deutschen Schillergesellschaft..... HANS ALBERT MAIER 415
MATT, PETER VON, Der Grundriß von Grillparzers Bühnenkunst..... EGBERT KRISPYN 779
MAUROCORDATO, ALEXANDRE, La Critique Classique en Angleterre de la Restauration à la mort de Joseph Addison: Essai de définition..... EMERSON R. MARKS 598
McCLAIN, WILLIAM H., Between Real and Ideal. The Course of Otto Ludwig's Development as a Narrative Writer..... H. BOESCHENSTEIN 129
McCORMICK, E. ALLEN, Theodor Storm's Novellen: Essays on Literary Technique..... LEE B. JENNINGS 133
MEYER, ROY W., The Middle Western Farm Novel in the Twentieth Century..... JOHN T. FLANAGAN 213
MICHAEL, WOLFGANG F., Frühformen der deutschen Bühne..... FREDERICK G. GOLDBERG 387
MILLER, CLARENCE H. (editor), Sir Thomas Chaloner. *The Praise of Folie*..... LEONARD F. DEAN 713
MILLER, J. HILLIS, Poets of Reality: Six Twentieth-Century Writers..... HAZARD ADAMS 742
Milton, John. See Blondel
MITCHELL, P. M. See Grønbech
Moore, Thomas. See Dowden
MORAWE, BODO. See Goethes Briefe
Morgenstern, Christian: *Galgenlieder*. A Selection. Translated with an Introduction, by Max Knight..... HERMAN SALINGER 408
MÜLLER-SEIDEL, WALTER. See Martini
MÜLLER-VOLLMER, KURT, Towards a Phenomenological Theory of Literature. A Study of Wilhelm Dilthey's *Poetik*..... ALBERT BORGMANN 558
NERJES, H. GUENTHER, Ein unbekannter Schiller. Kritiker des Weimarer Musenhofes..... WM. F. MAINLAND 776
NICOLAI, HEINZ, Goethe und Jacobi. Studien zur Geschichte ihrer Freundschaft..... CHRISTOPH E. SCHWEITZER 772
NOBLE, THOMAS A., George Eliot's *Scenes of Clerical Life*.... GEORGE J. WORTH 735
NORMAN, F. See Ganz
NYHOLM, KURT (Herausgeber), Die Gralepen in Ulrich Füetrers Bearbeitung (*Buch der Abenteuer*). Nach den Münchener Handschriften Cod. Germ. 1 und 247 und den Wiener Handschriften Cod. 2888 und 3037..... E. S. COLEMAN 118
Owl and the Nightingale, The. Reproduced in facsimile from the surviving manuscripts, Jesus College Oxford 29 and British Museum Cotton Caligula A.ix, with an introduction by N. R. Ker..... SHERMAN M. KUHN 158
PADEN, W. D. See Grønbech
Paris und Vienna. See Mante
PAUL, SHERMAN, Edmund Wilson: A Study of Literary Vocation in Our Time..... FREDERICK J. HOFFMAN 632
PELLEGRINI, ALESSANDRO, Friedrich Hölderlin. Sein Bild in der Forschung..... P. M. MITCHELL 778
PEUCKERT, WILL-ERICH (Herausgeber), Ostalpensagen..... ERIK F. GRAUBART 153

PEUCKERT, WILL-ERICH (Herausgeber), Westalpensagen . . . . . ERIK F. GRAUBART 423
PROSER, MATTHEW N., The Heroic Image in Five Shakespearean Tragedies . . . . . IRVING RIBNER 334
RABKIN, GERALD, Drama and Commitment: Politics in the American Theatre of the Thirties . . . . . JOHN T. FLANAGAN 211
REBER, NATALIE, Studien zum Motiv des Doppelgängers bei Dostoevskij und E. T. A. Hoffmann . . . . . ANDRÉ VON GRONICKA 554
REHM, WALTHER, Späte Studien . . . . . ALBERT BORGMANN 142
REMAK, JOACHIM, The Gentle Critic: Theodor Fontane and German Politics, 1848–1898 . . . . . LUDWIG W. KAHN 130
RENNER, IDA, Grammatik und Wirklichkeit. Ein Beitrag zur Grundlegung des Grammatikunterrichts . . . . . GERARD F. SCHMIDT 527
RICHARDSON, FRANCES E. (editor), Sir Eglamour of Artois . . . . . BASIL COTTLE 578
ROBSON-SCOTT, W. D., The Literary Background of the Gothic Revival in Germany . . . . . FELIX M. WASSERMANN 552
ROCHE, THOMAS P., JR., The Kindly Flame: A Study of the Third and Fourth Books of Spenser's *Faerie Queene* . . . . . A. C. HAMILTON 168
ROLLINS, HYDER EDWARD (editor), The Keats Circle . . . . . ROYAL A. GETTMANN 341
ROMMEL, OTTO, Spittelers *Olympischer Frühling* und seine epische Form . . . . . VINCENT LO CICERO 410
ROSENGREN, INGER, Sprache und Verwandtschaft einiger althochdeutschen und altsächsischen Evangelienglossen . . . . . ERNST A. EBBINGHAUS 111
ROSTON, MURRAY, Prophet and Poet: The Bible and the Growth of Romanticism . . . . . DONALD H. REIMAN 605
Rudolph, Graf. See Ganz, Peter F.
RUPP, HEINZ, Forschung zur althochdeutschen Literatur: 1945–1962 . . . . . ALBERT L. LLOYD 529
SACKER, HUGH, An Introductory Middle High German Text. Hartmann von Aue's "Der Arme Heinrich" as Printed by C. H. Myller. With Introduction, Grammar, Notes and Vocabulary . . . . . FRANCIS J. NOCK 370
SACKS, SHELDON, Fiction and the Shape of Belief: A Study of Henry Fielding with Glances at Swift, Johnson and Richardson . . . . . RONALD PAULSON 602
SCHABRAM, HANS, Superbia. Studien zum altenglischen Wortschatz. Teil I: Die dialektale und zeitliche Verbreitung des Wortguts . . . . . J. J. CAMPBELL 705
SCHAEFER, WILLIAM DAVID, James Thomson (B.V.): Beyond "The City" . . . . . DALE KRAMER 621
SCHIEB, GABRIELE, und THEODOR FRINGS (Herausgeber), Henric van Veldeken. *Eneide I. Eneide II* / Untersuchungen . . . . . ERNST ALFRED PHILIPPSON 759
Schillergesellschaft, Jahrbuch der Deutschen. See Martini
SCHUPP, VOLKER, Septenar und Bauform. Studien zur "Auslegung des Vaterunsers," zu "De Septem Sigillis" und zum "Palästinalied" Walthers von der Vogelweide . . . . . HELEN ADOLF 375
SCHUSTER, LOUIS A., S.M. (editor and translator), *Henry VIII*: A Neo-Latin Drama by Nicolaus Vernulaeus. With a History of the Louvain Academic Theater . . . . . JOHN HAZEL SMITH 184
SCHWARZ, W. See Ganz
SCOULAR, KITTY W., Natural Magic: Studies in the Presentation of Nature in English Poetry from Spenser to Marvell . . . . . S. K. HENINGER, JR. 171
SCOUTEN, ARTHUR H. See Van Lennep
SEE, KLAUS VON, Altnordische Rechtswörter: Philologische Studien zur Rechtsauffassung und Rechtsgesinnung der Germanen . . . . . MARLENE CIKLAMINI 521
SEIFFERT, HANS WERNER (Herausgeber), Studien zur neuern deutschen Literatur . . . . . JOHN R. FREY 417
SEIFFERT, HANS WERNER. See Martini

SEPPÄNEN, LAURI, Studien zur Terminologie des *Paradisus anime intelligentis*. Beiträge zur Erforschung der Sprache des mittelhochdeutschen Mystik und Scholastik ..... FRANZ H. BÄUML 380
Shakespeare: See Cairncross; Spencer; Williams, G. W.
Shelley, Percy Bysshe. See Jones
SHUSTERMAN, DAVID, The Quest for Certitude in E. M. Forster's Fiction ..... RICHARD WASSON 745
SINGER, HORST, Die Mundarten der Höri: Untersuchungen zur Lautgeographie und Phonologie ..... WILLIAM G. MOULTON 109
SINZELLE, CLAUDE M., The Geographical Background of the Early Works of D. H. Lawrence ..... RICHARD WASSON 349
SISAM, KENNETH, The Structure of *Beowulf* ..... JOSEPH B. TRAHERN, JR. 701
SMITH, IRWIN, Shakespeare's Blackfriars Playhouse: Its History and Its Design .. CHARLES H. SHATTUCK 178
SPECKENBACH, KLAUS, Studien zum Begriff 'edelez herze' im Tristan Gottfrieds von Straßburg ..... JAMES F. POAG 532
SPENCER, CHRISTOPHER (editor), Five Restoration Adaptations of Shakespeare ..... A. H. SCOUTEN 596
Sprache, Sprachgeschichte, Sprachpflege in der deutschen Schweiz. Sechzig Jahre Deutschschweizerischer Sprachverein ..... WILLIAM G. MOULTON 107
SPROCKEL, C. (editor), The Language of the Parker Chronicle. Vol. I, Phonology and Accidence ..... JOYCE BAZIRE 575
STECKMESSER, KENT LADD, The Western Hero in History and Legend ..... JOHN T. FLANAGAN 350
STEINHOFF, HANS-HUGO, Die Darstellung gleichzeitiger Ereignisse im mittelhochdeutschen Epos ..... SIDNEY M. JOHNSON 377
Stolberg. See Behrens
STONE, WILFRED, The Cave and the Mountain: A Study of E. M. Forster ..... RICHARD WASSON 745
STOREY, GRAHAM. See House
STOVALL, FLOYD (editor), The Poems of Edgar Allan Poe. With an Introduction, Variant Readings, and Textual Notes ..... SIDNEY P. MOSS 623
STRICH, FRITZ, Goethes Faust ..... LUDWIG W. KAHN 398
STROBACH, HERMANN. See Boeckh
Sturluson, Snorri. See Hollander
SVENDSEN, HANNE MARIE und WERNER, Geschichte der dänischen Literatur ..... ERIK LUNDING 355
SYMONS, B. (Herausgeber), Kudrun ..... ERNST ALFRED PHILIPPSON 761
SZÖVÉRFFY, JOSEF. Die Annalen der latienischen Hymnendichtung. Ein Handbuch. Bd. I, Die lateinischen Hymnen bis zum Ende des II. Jahrhunderts; Bd. II, Die lateinischen Hymnen vom Ende des II. Jahrhunderts bis zum Ausgang des Mittelalters ..... RICHARD DONEY 526
SZYROCKI, MARIAN, Andreas Gryphius: Sein Leben und sein Werk ..... GEORGE C. SCHOOLFIELD 122
TAYLER, EDWARD WILLIAM, Nature and Art in Renaissance Literature ..... FRANK MANLEY 172
TENNYSON, G. B., *Sartor* Called *Resartus*: The Genesis, Structure, and Style of Thomas Carlyle's First Major Work ..... RICHARD D. ALTICK 734
THOMAS, LIONEL, Willibald Alexis. A Biography ..... JAMES M. MC GLATHERY 128
THOMSON, PATRICIA, Sir Thomas Wyatt and His Background ..... WILLIAM H. WIATT 164
TIMPE, EUGENE F., American Literature in Germany 1861–1872 ..... ULRICH WEISSTEIN 571

TOLIVER, HAROLD E., Marvell's Ironic Vision ..... WILLIAM A. MC QUEEN 340
TRAINER, JAMES, Ludwig Tieck: From Gothic to Romantic ..... EGON SCHWARZ 403
TRUNZ, ERICH. See Behrens
VAN LENNEP, WILLIAM (editor), The London Stage, 1660–1800. Part 1. 1660–1700. With a Critical Introduction by Emmett L. Avery and Arthur H. Scouten ..... ARTHUR SHERBO 194
Veldeken, Henric van. See Schieb
Vernulaeus, Nicolaus. See Schuster
Vespasian Psalter. See Kuhn
VITOUX, PIERRE, L'Oeuvre de Walter Savage Landor ..... R. H. SUPER 202
WALLNER, BJÖRN (editor), The Middle English Translation of Guy de Chauliac's Anatomy, with Guy's Essay on the History of Medicine ..... DAVID MILLS 709
WEBER, GOTTFRIED, Nibelungenlied ..... MARY FLEET 117
WHITAKER, VIRGIL K., The Mirror up to Nature: The Technique of Shakespeare's Tragedies ..... IRVING RIBNER 175
Wieland, Christoph Martin. See Martini
WIERCINSKI, DOROTHEA, Minne. Herkunft und Anwendungsschichten eines Wortes ..... FRANZ H. BÄUML 113
WILLIAMS, GEORGE, A New View of Chaucer ..... ALBERT C. BAUGH 586
WILLIAMS, GEORGE WALTON (editor), The Most Excellent and Lamentable Tragedie of Romeo and Juliet. A Critical Edition ..... E. A. J. HONIGMANN 595
WILLSON, A. LESLIE, A Mythical Image: The Ideal of India in German Romanticism ..... RAYMOND IMMERWAHR 400
WISNIEWSKI, ROSWITHA, Kudrun ..... STEPHEN J. KAPLOWITT 533
WOLF, GERHARD, Deutsche Lyrik nach 1945 ..... RUTH E. LORBE 412
WRIGHT, ANDREW, Henry Fielding: Mask and Feast ..... MARTIN BATTESTIN 196
ZELLER, BERNHARD. See Martini
ZIMBARDO, ROSE A., Wycherley's Drama: A Link in the Development of English Satire ..... DAVID M. VIETH 193
ZIOLKOWSKI, THEODORE, Hermann Broch ..... GÖTZ WEINOLD 138
ZIOLKOWSKI, THEODORE, The Novels of Herman Hesse ... FRANK D. HIRSCHBACH 783